

FICHE TECHNIQUE

DUSTAPHONICS

Bonjour, l'ensemble de la diffusion façade et retour sera mise en place, testée et réglée avant l'arrivée du groupe. Son façade par votre technicien si notre sound man UK pas disponible.

Diffusion :

Système de diffusion façade de qualité professionnelle adapté à la capacité de la salle avec une répartition identique en tout points, en clusters décalés avec des front-fills. Le système devra être monté, testé, sécurisé par un technicien qualifié.

Le système doit pouvoir fournir 107 db SPL (moy) sans distorsion à la console. (Préférences : Adamson , L-Acoustics , JBL, D&B,) La régie sera placée dans l'axe médian de la scène, à une distance comprise entre 15 et 30m, idéalement au niveau du parterre. En aucun cas elle devra être sous un balcon ou dans une régie fermée.

Régie Façade

1 CONSOLE 32/8/2 – 8 aux / 8 groups / 8 vca minimum

Analogiques : MIDAS Heritage, YAMAHA PM, SOUNDCRAFT MH.

Numériques : YAMAHA PM5D HR / CL5, SOUNDCRAFT Vi, Digico SD8/D5. (si autre modèle, nous consulter)

Traitements façade

Dans tout les cas : 1 EQ 2 x 31 bandes (Klark Teknik DN 360, XTA GQ600...) 1 CDPlayer Si console analogique : 6 Canaux de compression (Type Drawner DL 241, DBX 160) 6 Canaux de gate (Type Drawner DS 201) 1 TC M2000/3000 1 Multi-effet LEXICON PCM 90/80 1 Multi-effets YAMAHA SPX 990/2000 1 TC DTWO

GUITAR SOUND :

Dustaphonics guitariste utilise 2 amplis pour le meme signal, Mettre le tranche guitar amp 1 et Amp2 panner 10h et 14

LUMIERE :

PARC SIMPLE BASER SUR ROUGE ORANGE BLANC

IMPORTANT : PAS DE STOBOSCOPE MERCI- NO STROBOCOPE PLEASE

PATCHING TECHNIQUE

DUSTAPHONICS

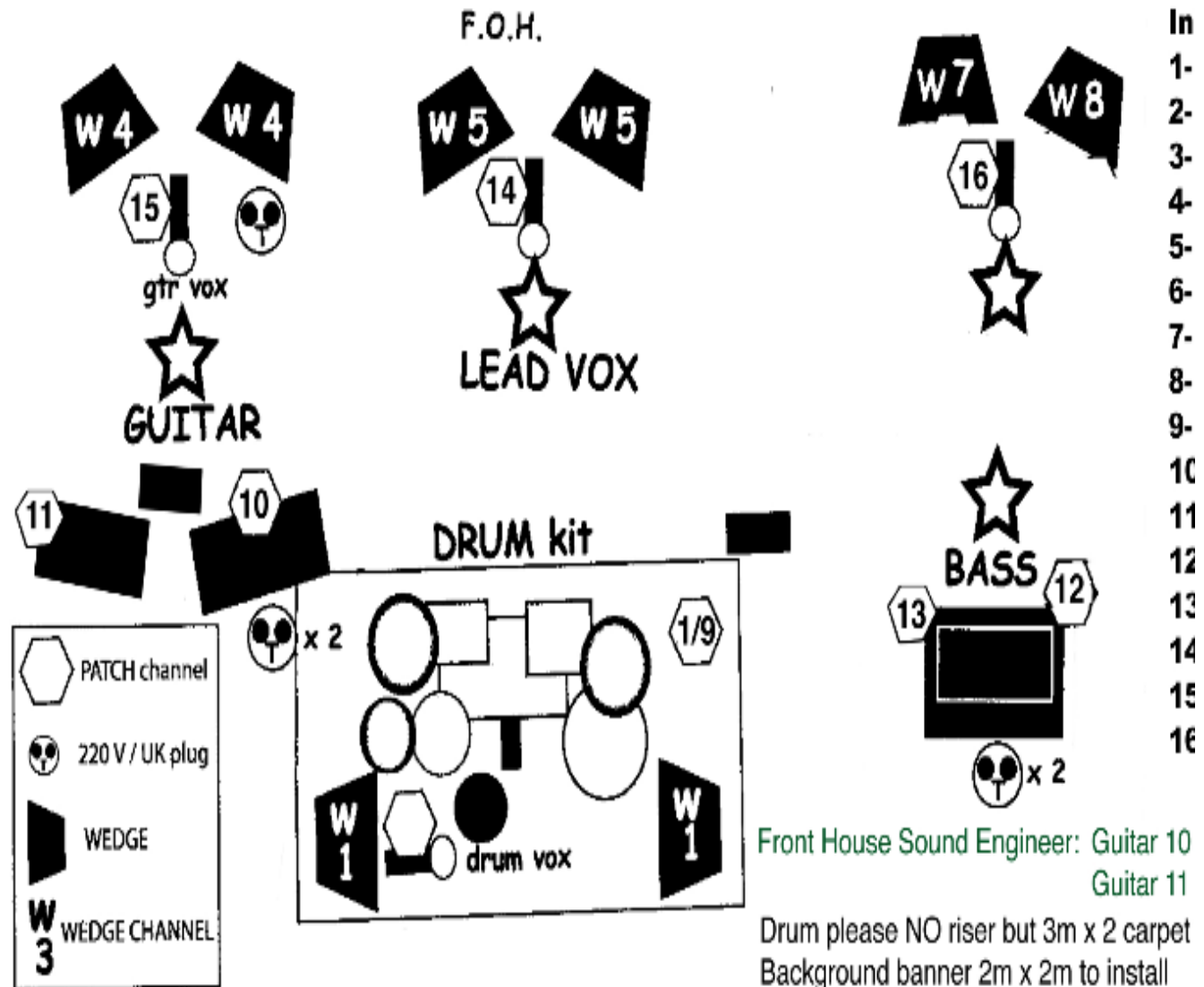
| PATCH | INSTRUMENT | MICRO | INSERT / GROUP |
|----------------|----------------------|------------------|----------------|
| 1 | KICK IN | D6/D112 | GATE+ GROUP 1 |
| 2 | KICK OUT | C 414 | GATE+ GROUP1 |
| 3 | SNARE TOP | KM 184 | GROUP 1 |
| 4 | SNARE BOT | M201/SM57 | GATE+ GROUP 1 |
| 5 | HH | C535/SM57 | |
| 6 | TOM 1 | E604 | GATE |
| 7 | TOM 2 | E604 | GATE |
| 8 | OVER HEAD L | C414 | |
| 9 | OVER HEAD R | C414 | |
| 10 | BASS DI | J48/133 | GROUP 2 |
| 11 | BASS MIC | SM57 | GROUP 2 |
| 12 | GUITAR 1 | SM57/E606 | COMP |
| 13 | GUITAR 2/KEYBOARD | SM57/E606 | COMP |
| 14 | LEAD VX | SM 58 | |
| 15 | BV GUITAR | SM58 | |
| 16 | BV BASS | SM58 | |
| 17 | BV DRUM | SM58 | |
| Retours | ADAMSON ou | L - ACOUSTICS | ou D&B |

CONTACT: YVAN +44

yvan@reason

www.reverbnation.com/

THE ^{CROWN} DUSTAPHONICS STAGE PLOT



FICHE D ACCUEIL
DUSTAPHONICS



RIDER

- * 12 x 0.50 L Mineral Water
- * Seasonal Fruits: Strawberries, Bananas, Pears, Apples, cherry tomatoes (please No cakes, No Biscuits, No Sweets)
- * A little Selection of Sandwiches (**if meat chicken only please**)
- * 2 x Bottles of Red Wine (Pessac if possible or any Chilean, Spanish, Italian, French)
- * 24 x Beers
- * The, Coffee, Milk
- * Apple Juice / fruit juice
- * 5 x Towels
- * 5 x Hot meals before the show (**PLEASE NOTE: if meat chicken only please for singer, no porc or beef or lamb**)

HOTEL:

- * 4 x Singles

Thank you

Please Email dustaphonics@reason2b.net Hotel address.

