

EMAR YM
FICHE TECHNIQUE SON
(AVRIL 2016)

Le groupe se compose de 4 musiciens + EMAR YM .

Tout le matériel devra être en place, testé et prêt à fonctionner à l'arrivée du groupe

Prévoir 1h30 d'installation et 2h de balances

l'organisateur devra fournir :

- les micros demandés sur le patch (des adaptations sont possibles)
- **2 ensembles HF type shure UR4D avec UR2/Beta58a et un boîtier pocket mini UR1M/ DPA 4099 pour le violon**

DIFFUSION :

- Système professionnel avec Sub de type L-acoustics, D&B ...

Le système devra être installé de manière à obtenir une réponse homogène en fréquence et en pression pour toute l'audience

REGIE FACADE :

- la régie devra être placée dans la salle (dans le public) et dans l'axe médian de la scène
- console numérique Soundcraft série VI ou Yamaha type CL5

RETOURS :

- Dans le cas où il y a une régie retour, merci de prévoir un **technicien compétent** pour assurer cette régie

- une console numérique type soundcraft série VI ou Yamaha CL5 ou M7CL avec possibilité de pilotage par IPAD + 1 PFL pour le technicien

- Dans tous les cas :

- 7 retours identiques (115HIQ, 12XT, d&b MAX ou M4...) sur 6 circuits égalisés

Contact régisseur son :

Pierre Jandaud

+33 (0)6 82 83 19 36

pierrejandaud@yahoo.fr

EMARYM

PATCH

	<i><u>INSTRU</u></i>	<i><u>MIC</u></i>	<i><u>PIED</u></i>
1	K	AUDIX D6	PPP
2	SN 1	MD 441 (fourni)	PPP
3	SN 2	SM 57	PPP
4	HH	C535	PPP
5	TOM 1	e904	Pince
6	TOM 2	e904	Pince
7	TOM 3	e904	Pince
8	OH	C 414 XLS	GPP
9	OH	C 414 XLS	GPP
10	BASS	DI	
11	KEY L	DI	
12	KEY R	DI	
13	ACCORD MG	OKTAVA MK 012 (fourni)	PPP
14	ACCORD MD	OKTAVA MK 012 (fourni)	PPP
15	GTR ELEC	e609	PPP
16	GTR FOLK	DI	
17	GTR NYLON	DI	
18	VIOLON HF	DPA4099violin+boitier HF mini	GPP
19	VX KEY	BETA 58a	GPP
20	VX BASS	BETA 58a	GPP
21	LEAD HF	BETA 58a HF	Pied droit à embase ronde
22	SPARE	BETA 58a	

EMAR YM
PLAN DE SCENE

