

# GUVETCH

## DOSSIER TECHNIQUE

### CONTACTS

Responsable : Bernard Chaulet / 06 88 22 70 81  
Technicien : Sébastien Fouillat / 06 87 07 86 29

#### **A fournir par l'organisateur**

Scène 4x 6m minimum avec fond noir  
2 Alimentations secteur séparées 220V/32A

### FICHE TECHNIQUE SON

#### **Fourni par association Koyam**

Diffusion Façade :

    Système de diffusion adapté au lieu  
    Console 16 voies, 4 Aux, 1 sous groupe  
    1 Reverb / Multieffet

Retours – plateau

    Si possible 3 circuits retours séparés  
    sur 3 aux

Micros (7 micros + 1 DI)

    4 SM 58 + grands pieds  
    2 OH type KM184, SM81, C451 + grands pieds  
    1 OH type KM184, SM81, C451 + petit pieds  
    1 DI clavier

*3 micros HF fourni par GUVETCH*

#### **Lumière:**

-4 projecteurs façade  
-4 projecteurs contre  
-2 projecteurs au sol

## FEUILLE DE PATCH - PLAN DE SCÈNE SON

N°	QUI	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	SIYKA	Voix	SM58	Gd
2	SIYKA	Cornemuse, flûte double, chromatique	<i>Micro cravate HF</i>	---
3	DIDIER	Wurlitzer	DI	---
4	JEAN-MARC	Tom Basse	OH type KM184	Pt
5	JEAN-MARC	OH centre	OH type KM184	Gd
6	BERNARD	Tepan	OH type KM184	Gd
7	BERNARD	Diato 2 rangs	<i>Beta 98 HF</i>	---
8	BERNARD	Diato 3 rangs	<i>Beta 98 HF</i>	---
9	DIDIER	Choeur	SM58	Gd
10	BERNARD	Choeur	SM58	Gd
11	JEAN-MARC	Choeur	SM58	Gd
13-14		Effet		
15	BERNARD	Contrebasse	Ampli basse (sortie DI)	
Gr. 1	Choeurs	Voies 7, 8, 9		
Aux 1	RETOUR A			
Aux 2	RETOUR B			
Aux 3	RETOUR C			
Aux 4	Effet			

