

JE EST UN ARBRE - Compagnie FURIOSA

TECHNIQUE

Installation dans le lieu la veille du spectacle (obligatoirement)

Salle occultable impérative. (si problème nous l'occulterons nous même)

Boîte noire nécessaire, avec deux pendillons à l'italienne à l'avant-scène. Sol noir (ou sombre) et lisse. Si tapis de danse, il doit être parfaitement plat et gaffé au sol sur tous les côtés (décors sur roulettes).

[tout le matériel nécessaire à la boîte noire et au sol noir est disponible à l'AVEC]

Dimensions du décor:

- diamètre de 3m70 et hauteur de 2m75.

Dimensions minimales de plateau:

- 8m de largeur par 7m de profondeur, 5m sous plafond.

Lumière

- 1 x découpe 614
- 3 x découpe 613 (avec 2 x porte-gobos)
- 2 x PC 2kW
- 4 x PC 1kW
- 1 x PC 650W (plus petite carcasse possible)
- 7 x PAR CP62
- 2 x PAR CP61

- 3 x platines
- 3 x pieds avec barre de couplage

Console à mémoire de type « Presto »
20 lignes graduées.

Si besoin, contactez Manon : 00336 85 86 57 44 (France)

Son

- Un système son stéréo
- Une table de mixage (minimum 4 pistes) avec circuit de retour ou circuit auxiliaire
- un retour
- un micro chant de type Sm58

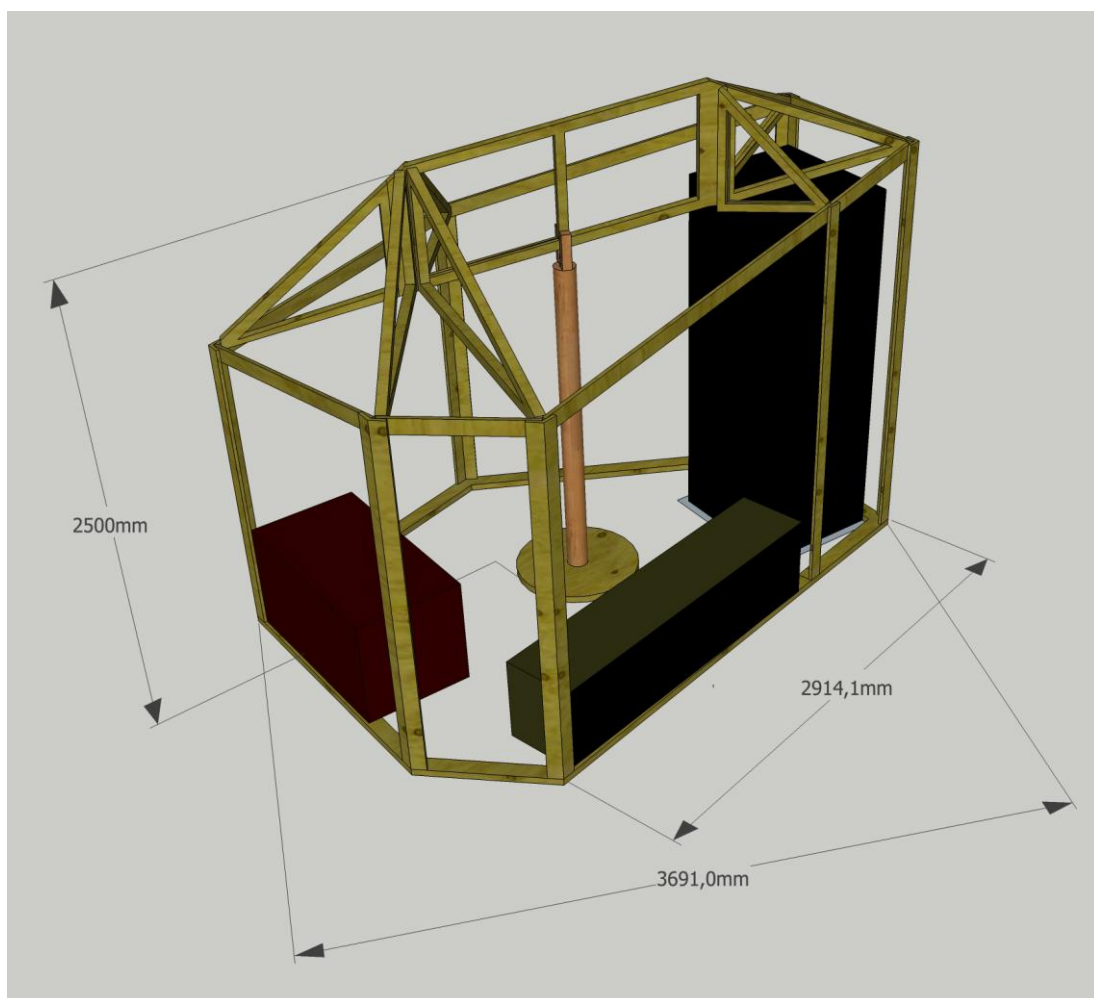
Si besoin, contactez Christophe : 0033 6 03 20 73 11 (France)

Décor :

Description succincte :

- Le décor est constitué d'une structure en bois à facettes et sur roulettes qui tourne sur son axe central.
- Son « toit » est soutenu par des câbles en acier tendus à la structure en bois.
- L'axe central est ornementé par des « feuillages » en tissu et une coque suggérant un arbre.
- La structure est recouverte d'une peau en tissu sur toutes ses facettes et toit à l'exception d'une facette en bois.
- La comédienne peut accéder l'intérieur des facettes par des ouvertures à charnières sur 2 facettes.

3D de l'armature en bois:



Si besoin, contactez Raquel : 0032 488 608 093 (Belgique)