

# HODAČI

de Gianni-Grégory Fornet

Avec les acteurs de la Scène Académique  
du SKC de Niš.

**HODAČI est la version serbe de “Ceux qui marchent” : un projet de création contextuelle construit sur l’observation et la participation d’un groupe de jeunes gens de Niš, invités à cheminer dans la ville. À travers cette relation privilégiée et guidé par eux, l’auteur Gianni-Grégory Fornet a effectué une collecte subjective d’anecdotes, de leurs affects et des problèmes que rencontrent ces jeunes. Ainsi une chronique de la vie de la cité s’est écrite. Dans un second temps, pour parfaire le réalisme de cette expérience, un film a été tourné en divers lieux de la ville par le photographe et vidéaste, João Garcia. Le résultat de ce projet se présente sous la forme d’une pièce qui mêle théâtre et cinéma.**

## SINOPSIS

Après la mort de l’un d’entre eux, des jeunes marchent dans la ville de Niš et explorent leurs émotions. HODAČI révèle à la manière d’un « walk-movie » les enjeux et les contraintes des vies en construction. Ces jeunes sont en marche. Ce sont eux, les marcheurs. Ici et maintenant, sous les éclairages de la ville.

Durée 1h20

Création, 5 septembre 2015,  
au Festival Urban Fest, à Niš.

Représentations dans le cadre du BITEF - Polifonija, le 22 septembre au KCNS - Centre culturel de Novi Sad et le 23 septembre au Bitef Teatar à Belgrade

## Avec

Katarina Stojanović  
Adriana Ostrugnaj  
Julija Petković  
Miloš Unić  
Miloš Rusitović  
Aleksandar Stevanović  
Petar Ščepihin

## avec la participation de

Milica Kostadinović  
Emilije Milosević  
Marijane Vitas

## Collaboration artistique

Mladen Milojković

Images João Garcia

Son Nicola Barillot

Texte et mise en scène  
Gianni-Grégory Fornet

## Traduction

Milena Pešaković, Saša Miljković, Mia Petković

## Soutien logistique et relationnel

Saša Miljković, Consul Honoraire de France  
en Serbie

## HISTORIQUE

HODAČI s’est construit en deux ans entre 2013 et 2015, sur la base d’une mission de coopération culturelle entre le Conseil départemental de la Gironde et la Municipalité de Pantalej à Niš, suscitant l’intérêt de nouveaux partenaires serbes et français, tels que le Centre culturel des étudiants (SKC) de Niš, l’Ambassade de France en Serbie, l’Institut Français et l’Office Artistique de la Région Aquitaine.

Une résidence d’écriture à Niš, du 21 octobre au 21 novembre 2014, suivie d’une résidence “Hors-Les-Murs” de création artistique de la Région Aquitaine, du 10 au 20 décembre 2014, ont donné lieu à la création d’un “Trejler” de 25 minutes, montré consécutivement au Bioskop Kupina et au Théâtre des Marionnettes de Niš puis au Podroom du Centre culturel de Belgrade (KCB) en partenariat avec les Jours de la Francophonie de l’Institut Français en mars 2015.

Après la traduction complète de la pièce en serbe, HODAČI a été joué en intégralité en juin 2015 pour l’anniversaire des 50 ans de l’Université de Niš confirmant la réussite et l’aboutissement de cette démarche. La création se fera le 5 septembre 2015, pendant le Festival Urban Fest, organisé par le SKC de Niš. Une tournée aura lieu les 22 et 23 septembre à Novi Sad et Belgrade dans le cadre du BITEF Polifonija avant de se prolonger en octobre 2016 en France.

HODAČI a été soutenu par la Municipalité de Pantalej, la Mission de Coopération Internationale du Conseil départemental de la Gironde, le Centre Culturel des Etudiants - SKC de Niš, le Théâtre des Marionnettes de Niš, l’Office Artistique de la Région Aquitaine, la Ville de Niš, la Mairie de Bordeaux, l’Institut Français de Niš et de Belgrade ainsi que par l’Ambassade de France en Serbie.

## FICHE TECHNIQUE

### VIDEO

- 1 Video Projecteur (puissant), projection face
- Écran blanc (dimension du fond de scène)
- La Régie video (démarrage du film) se fera à partir d’un ordinateur (fourni)

### SON

- 1 Système son (1 façade et 1 retour sur scène si possible)
- 2 pieds de micros (avec bras télescopique)

### LUMIÈRE

- 2 lampes sur pied (fournies)
- 1 éclairage de face (pour récupérer les visages, si nécessaire)

### PLATEAU

- 2 dégagements / ENTRÉE ET SORTIE (à gauche et à droite du plateau, si possible)
- 1 coulisse pour les acteurs (derrière l’écran, si possible)

### ACCESSOIRES

- 2 cubes (60cmX40cm)
- 1 miroir
- 1 cendrier
- 2 canettes de bière

### LOGE

- 1 espace pour 7 acteurs

### TEMPS DE MONTAGE

- 3 à 4 heures (si possible) pour le montage et les raccords
- 1 heure (pour le démontage)

## CONTACT

Dromosphère / Gianni-Grégory Fornet /  
www.dromosphère.net  
giannifornet@yahoo.fr / +33 662 50 03 30 /  
(tel. mobile en Serbie) 061 6688 108