

FICHE TECHNIQUE

Spectacle « LARS SOLO»

PHILIPPE LARS

Mise à jour de MAI 2016

1 – description du spectacle , composition de l'équipe:

Le spectacle peut se jouer dans des espaces très différents, avec ou sans scène.

La contrainte incontournable est de POUVOIR OBTENIR UNE OBSCURITE COMPLETE.

Le public est disposé en rond autour du décor (cf plans), l'artiste jouant au milieu.

1 personne sur scène : PHILIPPE LARS

- chant
- guitare, basse, ukulélé, guitare électrique
- piano

Durée : environ 1h15

L'équipe technique est composée de:

- Un régisseur: JEAN-PHILIPPE VILLARET Tél : 06 87 61 50 93 / mèl : villaret33@gmail.com

2 – Accueil des artistes

L'organisateur devra prévoir :

- Un repas pour 2 personnes le midi et le soir, le jour du spectacle
- Un espace intime et chauffé pouvant servir de loge, avec accès privé à des toilettes
- Des encas, fruits, gâteaux, et des boissons (eau, jus de fruits, bière, café) pour 2 personnes dans la loge

3 – Planning

Arrivée de l'équipe technique : le jour du spectacle à 9h00.

9h-15h : montage et réglages des lumières, installation du décor

15h-17h : mise en espace et répétition

18h : mise en ordre et nettoyage du plateau

4 – Personnel demandé

1 technicien lumière et électricien

5 – ECLAIRAGES

L'obscurité est la priorité pour la qualité du spectacle.

Le plan d'éclairage s'adapte totalement adaptable aux contraintes de l'espace de jeu.

Vous trouverez ci joint un plan de feux à titre indicatif.

Nous installerons ensemble le matériel, merci de le prévoir prêt à monter pour le matin 9H (matériel déjà déchargé).

Les gélatines sont fournies par nous.

ELECTRICITE : prévoir une armoire 32A en triphasé.

6 – INSTRUMENT et MOBILIER

1 piano droit, qui devra être accordé pour 9h le matin.

1 tabouret de piano.

1 table et 1 chaise.

7 – SONORISATION

Il n'y a pas besoin de matériel de sonorisation.

Le spectacle sera créé techniquement en collaboration entre notre régisseur et votre équipe technique. Vous pouvez prendre contact avec lui dès que la date est fixée pour qu'il vienne voir la salle.